

Положение
об организации и проведении
XIV Всероссийского медиафестиваля
для детей, юношества и семьи «Моряна-2021»
Девиз «Ратные и духовные подвиги защитников Отечества»

1 тур конкурса, посвящается 280- летию II Камчатской экспедиции Витуса Беринга и Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г.

2 тур конкурса, посвящается 500-летию святого преподобного Макария Калязинского и 800-летию святого благоверного великого князя Александра Невского.

с 01. 02. по 30.05.2021 года объявляется 1 тур конкурса

Возраст участников 10-18 лет.

2 тур (независимый от 1 тура) будет объявлен в августе 2021 г. после результатов 1 тура со сроками: 01.09. по 31.12.2021 года

Содержание документа:

Раздел I Общие положения

1.Цели и задачи.....	2
2. Учредители и организаторы	3
3. Сроки и порядок организации и проведения медиафестиваля.....	3-4
4. Темы медиафестиваля.....	4-5
5. Номинации медиафестиваля.....	6
6. Условия проведения медиафестиваля и Заявка	6-8
7.Призовой фонд и процедура награждения победителей.....	8-11
8. Особые условия.....	11
9. Информация и обратная связь.....	11

Раздел II Требования к конкурсным работам по номинациям.

10. Требования к конкурсным работам в Номинации 1 «Видеофильмы-Медиапроекты»	12-14
11. Требования к конкурсным работам в Номинации 2 «Фотография».....	15-16
12. Требования к конкурсным работам в Номинации 3 «Рисунок»	16-17
13.Требования к конкурсным работам в Номинации 4 «Моделирование-Проект/видео.....	18-19
14. Приложения	20-28

Раздел I Общие положения

1. Цели и задачи

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XIV Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2021».

1.1. **Целью XIV** Всероссийского фестиваля для детей, юношества и семьи «Моряна-2021», (далее – фестиваль «Моряна-2021») является популяризация знаний среди детей и молодежи по медиакультуре, православной культуре, общественно и естественно-научным дисциплинам. Выявление и поддержка талантливых юных авторов- творцов и исследователей в сфере видео-медиа, изобразительного искусства, фотографии и технического творчества из разных регионов России. Духовно-нравственное воспитание и гражданско-патриотическое становление личности, воспитание любви и преданности к родному Отечеству, традиционным семейным ценностям.

1.2. **Задачами** Медиафестиваля «Моряна-2021» являются:

а) Способствовать созданию и проведению показа творческих работ фестиваля в сфере фото-кино-видео и медиа-проектной деятельности по темам фестиваля, используя современные медиатехнологии.

б) Способствовать созданию и показу творческих работ по темам фестиваля в жанрах изобразительного искусства, технического и декоративно - прикладного творчества.

в) Привлечь большее число участников фестиваля из разных регионов к проектному творчеству, путем пропаганды проекта и последующего выявления, и поддержки талантливых юных авторов.

г) Развить интерес школьников к традиционным семейным ценностям, к историко-генеалогическому краеведению, истории родного края, естественно-научным дисциплинам на примерах показа в открытом доступе сети интернет лучших видеофильмов, медиапроектов фестиваля и других творческих работ.

д) Перенаправить школьников и студентов для использования своих умений пользователей ПК, редакторских программ и интернета для создания конкурсных авторских работ позитивного медиаконтента на основе традиционных семейных ценностей с духовно-нравственной и патриотической направленностью.

2. Учредители и организаторы

2.1. Учредителями и организаторами медиафестиваля «Моряна-2021» являются:

- * Министерство образования Тверской области;
- * Тверская и Кашинская епархия;
- * Ассоциация Тверских Землячеств и Фонд Корнилова;
- * ЧОУ «Тверская епархиальная православная средняя общеобразовательная школа во имя святителя Тихона Задонского» (далее-ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского).

2.2. Партнерами фестиваля являются:

- * Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью ТвГУ
- * Союз ветеранов ВМФ Тверской области;
- * Союз Фотохудожников России;
- * Тверское региональное отделение Союза художников России;
- * РИА «Верхневолжье».

3. Сроки и порядок организации и проведения Медиафестиваля

3.1. В медиафестивале «Моряна-2021» принимают участие учащиеся учреждений основного и дополнительного образования, детско-юношеские кино-фото-видеостудии и творческие коллективы России.

3.2. Медиафестиваль «Моряна-2021» проводится в двух возрастных категориях: а) средняя категория: 10-14 лет
б) старшая категория: 15-18 лет

3.3. Дистанционный прием Заявок и творческих работ на конкурс по Заявкам см. Приложение 1 будет проходить в два тура:

Объявляется 1 тур с 01. 02. по 30.05.2021 года

2 тур (независимый от 1 тура) будет объявлен в августе 2021 г. после результатов 1 тура со сроками: 01.09. по 31.12.2021 года

3.4. Подача работ, в том числе средством почтовой связи для номинации **3 «Рисунок»** (заказная бандероль с доставкой адресату), на

медиафестиваль «Моряна-2021» осуществляется в сроки 1 и 2 туров **до 18:00 по Московскому времени** с учетом времени необходимого для прохождения почтовой корреспонденции.

3.5. Принимаются творческие работы, сделанные не ранее 2020 г.г!

3.6. Дистанционная работа жюри по разработанным Критериям оценки см. Приложение 2 и Приложение 3.

3.7. Организаторы вправе вносить изменения и переносить время проведения с оповещением конкурсантов в любое время и в любой удобной для организаторов форме - по эл. почте или в группе фестиваля в социальной сети «VKонтакте» в сообществе **«XIV Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2021» «Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ».**

4. Темы медиафестиваля «Моряна-2021»

4.1. Темы 1 тура конкурса, посвященного 280- летию II Камчатской экспедиции Витуса Беринга и Великой Отечественной войне 1941-1945 г. г.:

*** Морская тема:**

- а) Все о море: о красоте моря, о морских обитателях, об исследованиях и загадках; экологических проблемах, море в произведениях живописцев.
- б) О великих географических открытиях/о морских сражениях/о моряках – адмиралах и капитанах.
- в) О морских профессиях, об истории кораблестроения, о маяках, морских соборах, верфях, о водных видах спорта ...
- г) Об экологии и сохранении природных богатств.

***Патриотическая тема:**

- а) О военных событиях Великой Отечественной войны.
- б) «Знай наших!»: об истории родного края, о защитниках Отечества, о великих русских героях и их подвигах.
- в) О Родине, о семье, о школе.

4.2. Темы 2 тура конкурса, посвященного 500-летию святого преподобного Макария Калязинского и 800-летию святого благоверного великого князя Александра Невского:

***Семья и традиционные семейные ценности.**

Православные традиции; Семейный портрет; Портрет отца/мамы/бабушки; Жанровые портреты и жанровые сцены -Рождество/Пасха; Младшие сестры и братья; Семейный досуг.

***Духовно-нравственная** “Познание себя и мира есть начало Богопознания”:

А)*Чудеса Божьего творения.

«Невидимое Его, вечная сила Его, и Божество от создания мира через рассматривание творений видимы». (Рим. 1, 20)

Через Творение мы можем увидеть Его силу и мудрость, Его величие и заботу.

*** Природа, животные и архитектура родного края.**

(Родные пейзажи; Храмовая архитектура родного края; Самый светлый уголок/световые этюды; Ребята и зверята; Мой домашний питомец/эмоции у животных; чудо появления жизни на Земле; Чудеса в природе; Об удивительных местах мира, явлениях природы, редких растениях и животных; Этот удивительный макромир и т.п.).

Б) *Путь добра/Не святые-Святые.

«Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут». (Матф.5:7)

(Любовь – это не чувство, а действие... Что преобразилось в мире в лучшую сторону, как, кто и с помощью чего пытается менять его во благо лучшего настоящего и светлого будущего. О дружбе, о заботе, о доброте, о взаимопонимании, о примерных поступках, современном «героизме» на примерах жертвенной любви простых людей).

В)*Поучительные примеры из жизни святых РПЦ/ Христианские притчи

«Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание» (Гал.5:22,23)

(О счастье, смирении, о борьбе со страстями, о стойкости перед испытанием веры, о жизни в мире с природой, служении и любви к Богу и ближнему- в формате видео, анимации или медиапроекта).

5. Номинации медиафестиваля

5.1. Номинация 1 «Видеофильмы-Медиапроекты» имеет подноминации:

А)* Документальные фильмы

Б)* Анимационные фильмы

В)* Игровые фильмы

Г)* Медиапроекты

Телерепортажи не принимаются! Не принимаются медиапроекты, в которых более 20% времени показана «говорящая голова» или телеведущий.

5.2. Номинация 2 «Фотография»

По направлениям:

А) одиночные работы (только в средней возрастной категории);

Б) серия/фотоистория/репортаж;

В) Авторская коллекция.

5.3. Номинация 3 «Рисунок»

***Живопись*Графика**

по жанрам: Портрет/Жанровая сцена; Пейзаж.

5.4. Номинация 4- Моделирование-Проект/видео Diy "сделай сам"

по изготовлению

1 тур - Моделей и макетов судов и кораблей

2 тур - Рождественских и Пасхальных поделок

по направлениям: * Коллективная работа (в т.ч. семейная)

* Индивидуальная работа

6. Условия проведения медиафестиваля и Заявка

6.1. Все работы медиафестиваля «Моряна-2021» и вся текущая информация размещаются организаторами в социальной сети «VKонтакте» в сообществе «XIV Всероссийский медиафестиваль «Моряна-2021»

6.2. Заявка на участие в медиафестивале «Моряна-2021» оформляется СТРОГО по форме, согласно Приложениям 1 и 2 к настоящему Положению (документ PDF с подписью и печатью+ текстовый вариант этого документа без печатей и подписей в формате Word, для удобства регистрации).

6.3. Заявка присылается на электронный адрес координатора своей номинации:

*Видеофильмы- Медиапроекты- Изюмова Л.А. lubovalex@mail.ru

*Фотография-Воробьева Л.М. Valeshcka@yandex.ru

*Рисунок –Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru

*Моделирование-проект/видео-Козлова Е.Н. kozl0wa.e@yandex.ru

Если организация участвует в разных номинациях, то для каждой номинации своя Заявка координатору данной номинации.

6.4. Работы без оформленных Заявок и не отвечающие требованиям настоящего Положения не допускаются к участию!

6.5. Подтверждение об ознакомлении с Положением о конкурсе и Согласие родителей (законных представителей) на внесение личных данных учащихся в базу конкурса, хранятся в образовательных учреждениях участников конкурса.

6.6. Материалы, присланные на фестиваль, не рецензируются и не возвращаются. В случае показа и размещения в сети Интернет и СМИ, представленных участниками конкурсных работ, организаторы не несут ответственности за претензии или жалобы со стороны лиц и (или) организаций, фигурирующих в этих работах.

6.7. Коллективы, предоставившие на конкурс свои творческие работы, в полной мере сохраняют авторские права на свои работы.

6.8. Оргкомитет вправе размещать полученный фото и видеоматериал на сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», использовать его в учебных целях, на мероприятиях, семинарах, организовывать трансляцию на телевидении на некоммерческой основе для популяризации конкурса.

6.9. Полученные в связи с настоящим Положением **изображения (иллюстрации)**, могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом на любых акциях, проводимых Оргкомитетом, как во время проведения Фестиваля, так и после его окончания, при этом исключается выплата какого-либо гонорара автору (авторам) изображений. Вышеупомянутое использование видеоматериала/изображений может осуществляться как Оргкомитетом самостоятельно, так и иными физическими/юридическими лицами, на которые Оргкомитет возложит обязательства, оформленные на некоммерческой основе.

6.10. Представляя работы на конкурс, автор тем самым подтверждает, что согласен с политикой и правилами конкурса, упомянутыми выше.

7. Призовой фонд и процедура награждения победителей медиафестиваля

7.1. Процедура получения призовых Сертификатов

А) Педагогам (кураторам) участников конкурса, занявших призовые места (1, 2, 3), высылаются электронные Сертификаты магазина ОЗОН для активации и вручения призов победителям.

Б) Для получения Сертификатов необходимо представить **Письмо-запрос на код** от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме **см. Приложение 6**.

В) **По получении кода необходимо прислать ответным письмом Письмо-подтверждение** от руководителя образовательной организации-победителя на бланке образовательной организации по форме **см. Приложение 7**.

7.2. Призовой фонд 1 тура конкурса

Коллективная работа 1 место-(6+4 лауреата) =10; 2 место-6; 3 место-6; индивидуальная работа-1 место-12; 2 место-12; 3 место-12).

Лауреатами 1 тура конкурса становятся:

В номинации 1 Видеофильмы-Медиапроекты Лауреатом становится коллектив (руководитель студии выдвигает юного участника **в старшей возрастной категории**, который являлся автором (соавтором) 3-х призовых

работ на разные темы фестиваля).

В номинации 2 «Фотография» Лауреатом становится автор за лучшую Авторскую коллекцию в старшей возрастной категории.

В номинациях 3 «Рисунок» и номинации 4 «Моделирование/проект» Лауреатами становятся индивидуальные авторы-победители, занявшие 1 место в старшей возрастной категории и исходя из максимального балла, полученного за работу.

Министерством образования Тверской области учреждаются дипломы и ценные призы-Сертификаты интернет-магазина Озон по номинациям и возрастным категориям (средняя, старшая) в номинациях:

В Номинации 1 Видео-Медиа:

Всего мест: Коллективная работа- 1м-5; 2-м -5; 3м-5; Индивидуальная работа- 1м- 2; 2м-2; 3м- 2.

***Дипломантами конкурса становятся Видеофильмы в подноминациях (Коллективная работа):**

- А) Игровой –1 место, 2 место, 3 место
- Б) Документальный-1 место, 2 место, 3 место
- В) Анимационный- 1 место, 2 место, 3 место
- Г) Медиапроекты по направлениям:

Коллективная работа:

***По теме Морская-1 место, 2 место, 3 место**

***По теме Патриотическая-1 место, 2 место, 3 место**

Авторская работа (Индивидуальная работа):

Средняя возрастная категория 10-14 лет-1 место, 2 место, 3 место

Старшая возрастная категория 15-18 лет - 1 место, 2 место, 3 место

В Номинации 2 «Фотография» по темам фестиваля

1мест-4; 2 мест-4; 3 мест-4 Индивидуальная работа

Дипломантами конкурса в номинации Фотография становятся по возрастным категориям и направлениям

а) Средняя возрастная категория:

Одиночная фотография-1,2,3 место;

Серия/фотоистория+текст -1,2,3 место;

б) Старшая возрастная категория: Одиночные фотографии–не принимаются!

Серия/Фотоистория+текст/ Фоторепортаж -1,2,3 место;

Авторская коллекция-1,2,3 место.

В Номинации3 «Рисунок» по темам фестиваля
Индивидуальная работа

***Живопись/*Графика всего мест: 1 мест-4; 2 мест-4; 3 мест-4**

По темам 1 тура:

1.Морская тема

В средней возрастной категории -1, 2, 3 места

В старшей возрастной категории-1, 2, 3 места

2.Патриотическая тема

В средней возрастной категории -1, 2, 3 места

В старшей возрастной категории-1, 2, 3 места

В Номинации 4 «Моделирование-Проект/видео»

по изготовлению Макетов и моделей судов и кораблей

Коллективная работа- 1 место-1; 2 место-1; 3 место-1; индивидуальная работа- 1 место -2; 2 место-2; 3 место-2.

*Дипломантами конкурса в направлении Коллективная работа становятся творческие объединения, представившие лучшую Коллективную работу-1, 2, 3 место.

*Дипломантами конкурса в направлении Индивидуальная работа, становятся участники представившие лучшие работы:

В средней возрастной категории-1, 2, 3 места;

В старшей возрастной категории-1, 2, 3 места.

7.3. Получение Дипломов и Свидетельств участника и другие условия награждения.

- А) Все Призеры 1,2,3 места награждаются электронными Дипломами медиафестиваля путем размещения в тематической группе фестиваля в VK.
- Б) Все студии-участники получают электронное Свидетельство участника по номинациям с номерами в галереях конкурса для самостоятельного оформления руководителем творческого объединения (согласно Протокола жюри) путем опубликования в группе фестиваля в социальной сети VK.
- В) Все участники Итоговых выставок номинации 2 «Фотография» и номинации 3 «Рисунок» получают Поощрительные дипломы. Организаторы и соучредители вправе присуждать Поощрительные дипломы и призы по номинациям 1 «Видеофильмы-медиапроекты» и номинации 4 «Моделирование/проект» в количестве, соответствующем Протоколу заседания жюри конкурса.
- Г) Организаторы оставляют за собой право не присуждать I, II и III места, если конкурсные работы в какой-либо номинации не соответствуют требованиям Положения. Организаторы вправе перераспределять призовой фонд между номинациями при недостаточном количестве участников в номинации (менее 2-х претендентов на одно наградное место) в пользу конкурсантов более многочисленных номинаций, удваивая 1, 2, 3 места (Комментарий к Ст. 1058 ГК РФ).

8. Особые условия

8.1. Участники конкурса (коллективы): ставящие под сомнение компетентность членов жюри; оказывающие давление на членов жюри через организаторов проекта, социальные сети и пр. вышестоящие органы; или, общаясь с руководителями и координаторами конкурса, нарушающие Закон о тайне переписки УК РФ Статья 138. «Нарушение тайны переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных или иных сообщений» или, применяющие иные методы давления на работу членов жюри; а также, вносящие смуту и раздор в тематической группе фестиваля ВКонтакте, нарушающие правила загрузки работ - снимаются с конкурса и на последующие конкурсы не допускаются!

8.2. Однако, лицо, оспаривающее свою работу (работу своего коллектива), имеет на это право, но должно доказать, что указанная работа была выполнена по всем требованиям, качествам и параметрам лучше других конкурсных работ, завоевавших призовые места.

9. Информация и обратная связь

9.1. Официальная группа фестиваля в социальной сети «VKонтакте» XIV Всероссийский медиафестиваль "Моряна-2021"

<https://vk.com/club202379267>

9.2. Подробная информация об истории проекта, организаторах, жюри, образовательных семинарах содержится на сайте фестиваля <http://moryanafest.ru/>

9.3. Адрес проведения: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15
ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского;

тел.8(4822)42-72-55; 8-906-654-38-37; e-mail noutepsosh@mail.ru

Раздел II Требования к конкурсным работам по номинациям

10. Требования к конкурсным работам в Номинации 1 - «Видеофильмы-Медиапроекты» по темам фестиваля.

10.1. Общие требования номинации 1 «Видеофильмы-медиапроекты».

а) Формат видеофайла для участия в 1 номинации конкурса – mp4, разрешение видеофайла – не менее 720×576, хронометраж видеофильма и медиапроекта – **до 13 минут**.

б) В фильме может использоваться «чужое» видео, в т.ч. документальная хроника продолжительностью не более 20 % от общего хронометража фильма.

в) Во всех подноминациях оценивается только детское авторство в сценарном, операторском, режиссерском и монтажном искусстве Работа взрослых не оценивается (например, режиссёр – взрослый, режиссёрская работа- 0 баллов)

г) В подноминации Медиапроекты количество работ ограничено: от единоличного автора - не более 3-х работ по разным темам. От студии рекомендовано участников не более 6 человек. Остальные вопросы согласовываются с куратором номинации.

д) Критерии оценки творческих работ медиафестиваля «Моряна-2021» установлены в Приложении 3 к настоящему Положению.

е) Организаторы вправе не допускать к конкурсу работы, не соответствующие критериям оценки см. Приложение 3, основным темам конкурса или несущие антинравственную направленность.

ж) Видеофильмы и медиапроекты подаются **только в виде ссылки для просмотра на сайте youtube.com**, указанной в письме на электронный адрес координатора номинации **Изюмова Л.А.** lubovalexa@mail.ru и продублированной в Заявке. Затем загружаются координатором номинации в видеоальбом 1,2 тур тематической группы фестиваля. Исключение составляют работы, которые не пропускает со звуком сервер youtube.com. В этом случае присылается ссылка на облачное хранилище.

10.2. Оформление титров номинации 1 Видео-медиа.

а) Требования к титрам

* **На 1 слайде** должен быть размещен

логотип фестиваля.



* **На 2 слайде** должен быть размещен текст:

*** XIV Всероссийский медиафестиваль
для детей, юношества и семьи «Моряна-2021»
*№ школы или название (логотип) видеостудии;
*город; *название работы;**

* **На последних слайдах** должна быть размещена информация:

-об источниках: фото, видео и музыкального сопровождения (ссылки);
Фамилия и имя автора/ группы авторов, сколько лет ему; ФИО
преподавателя/ куратора проекта; год-2020 или 2021.

10.3. Разъяснения и требования к медиапроектам:

а) МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ -это современный компьютерный продукт, объединяющий текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Проект должен включать не менее двух составляющих мультимедиа с обязательным включением движения (видео, анимация, stop-motion).

В Проекте можно использовать фотографии, скаченные с интернета (без водяных знаков) или авторские фото. Объем до 30 фотографий, продолжительность демонстрации 1 фото на экране 3-5 сек. Если вы используете фото из семейного архива, то они должны быть тщательно отобраны согласно композиции и технического исполнения!

Медиапроекты могут быть смонтированы в любых видео редакторах и приложениях, из фотографий и видео, объединенных общей идеей, которая раскрывается в процессе показа.

б) Проект может быть составлен только из видеофрагментов. «Нарезка» из интернетного видео приравнивается к номинации Медиапроект без согласования с авторами!

в) Приветствуются и оцениваются по высшему баллу использование фото и видеоматериалов, снятых самостоятельно автором по теме!

г) Простейшие презентации, в виде слайд-шоу из несвязанных между собой фотографий, не озвученные и с большим количеством текста не принимаются!

д) Текст на слайде минимальный: даты, имена, (1 предложение максимум; исключение для стихотворных текстов- 1 четверостишие.)

е) буквы должны быть единого стиля, удобочитаемы - разного цвета с фоном;

ж) все остальные данные необходимо озвучить закадровым голосом с добавлением музыки и шумов.

з) Медиапроекты должны иметь консультанта (руководителя, преподавателя) с указанием его должности, электронного адреса и номера сотового телефона (это прописывается в Заявке).

Обучающие курсы размещены на сайте фестиваля
<http://moryanafest.ru/seminary/chetvertyj-tsikl-2020>

11. Требования к конкурсным работам в Номинации 2 «Фотография»

11.1. Количество и подписи.

По возрастным категориям

а) в средней возрастной категории

Принимаются по темам конкурса (строго!) не более 6 фоторабот от автора: 2 серии и 4 одиночные фотографии или 6 серий/фотоисторий.

б) в старшей возрастной категории

Принимаются по темам конкурса (строго!) не более 6 фоторабот от автора: 6 серий/фотоисторий/фоторепортажей, которые могут рассматриваются как Авторская коллекция при соответствующей подписи к ним.

Просьба, в старшей категории не присылать одиночных работ!

Серия/фотоистория/репортаж, объединенные общей идеей и изобразительным решением, от 3-х до 6-ти снимков, считается за одну работу. К фотоисториям необходимо добавить короткую текстовую историю объемом до 0,5 стр.-14 кегль-1.5 интервала, которая размещается под первым фото в описании к нему.

На итоговую выставку может быть отобрана только часть серии. При изображении исторических мест, памятников архитектуры и известных людей, необходимы текстовые пояснения.

11.2. На фотографиях **не допускается:** Коллаж (монтаж), в том числе добавление, удаление, перемещение объектов, добавление дополнительных графических элементов, изменение фона средствами графических редакторов

11.3. Формат фотографий для участия в конкурсе – jpeg, разрешение фотографий – 300 dpi, размер файла до 6 Мбайт, без надписей. При подготовке работ к загрузке обратите внимание на их размер - **A-4**, для дальнейшей фотопечати на принтере без обрезки!

11.4. Способ загрузки фото и подписи.

А) Фотоработы загружаются в фотоальбом студии 1 или 2 тур - №1, 2... в тематическую группу самостоятельно руководителем студии со своего аккаунта в VK для быстрой обратной связи с координатором номинации.

Б) Фото подписываются по образцу: Например, Иванов Иван, 10 лет «Зимнее утро» 1 Москва ф/ст. Ракурс. Под каждым фото в альбоме должны

быть сопроводительные подписи: ФИ (отчество ребенка не надо!), лет автору, название работы (№ в серии), город, название студии (все данные дублируются в Заявке)

В) *Координатор номинации вправе удалить работы, не соответствующие тематике, техническим и художественным требованиям, без пояснений. Координатор в течение 2-х дней сам дает название фотоальбому (эта опция для авторов недоступна).

Г) Руководить студии вправе загрузить дополнительно работы до количества 60 работ от студии. После последующей модерации, на оставшиеся в альбоме работы присылается Заявка от образовательной организации. Альбом зарывается модератором для загрузки после получения Заявки от студии.

Д) Не допускаются фотографии рекламного и эротического характера, а также пропагандирующие насилие и оскорбляющие чувства верующих.

Е) Представляя работы на конкурс, автор гарантирует, что он имеет авторские права на присланные работы, и подтверждает своё согласие на использование его работ для рекламных целей фотоконкурса без выплаты авторского гонорара.

Ж) Допускается участие одиночных авторов при наличии Заявки от СОШ. В этом случае загрузку работ осуществляет учитель/классный руководитель/художественный руководитель.

12. Требования к конкурсным работам в Номинации 3 «Рисунок»

12.1. Формат, техника исполнения, этикетка.

А) Техника исполнения: *Живопись/*Графика.

Б) Творческие работы должны иметь формат А3, оформленные на паспарту, с наклеенной этикеткой на белом поле паспарту с лицевой стороны под правым нижним углом изображения на 1 см ниже.

Название работы	
ФИ ребенка (<i>отчество не надо!</i>)	Возраст
ФИО руководителя	Город/Образовательное учреждение- Название студии

В) Работы с этикетками, наклеенными прямо на изображение не принимаются! Работы в рамках и со стеклами не принимаются!

Паспарту-это ватман размером **ровно 50х70см.** для последующего оформления на Итоговую выставку. Работы, наклеенные на паспарту меньшего размера и без паспарту-**НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

12.2. Загрузка на отборочный тур.

а) Для участия в отборочном туре фото рисунков учащихся художественных студий/кружков (2 работы от автора, до 20 работ от преподавателя) загружаются в два приема (по 10 шт.) преподавателем студии на стену группы фестиваля в VK. Координатор номинации удаляет работы, не прошедшие отборочный тур, без пояснений.

б) Работам, прошедшим в финал, присваивается № на стене в группе VK. Руководитель студии присылает Заявку с этими присвоенными номерами– документ в формате PDF и Word координатору номинации - Поляков О.П. poljakovv@yandex.ru

в) Для учащихся СОШ Заявку на все работы присылаем обязательно от образовательной организации - от школы (классного руководителя), но лучше, от завуча по воспитательной работе (сразу со всех классов необходимо собрать всех участников в одну Заявку и назваться-творческой группой СОШ№...). Без Заявок от индивидуальных участников работы не принимаются!

12.3. Присылка оригиналов на окончательный тур.

а) Оригиналы художественных работ с присвоенными им в галерее конкурса номерами (на стене тематической группы VK) для участия в очном туре конкурса присылаются **средством почтовой связи (заказная бандероль**

с доставкой адресату или курьерской службой), учитывая сроки пересылки.
по адресу: 170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15, ТЕПСОШ во имя свт.
Тихона Задонского

Работы должны быть упакованы в картоне - не в скрученном и мятом виде!

б) Рисунки победителей/призеров не возвращаются и используются для дальнейшей популяризации конкурса!

в) Работы, не вошедшие в экспозицию Итоговой выставки можно забрать самостоятельно. Организаторы обратную рассылку не производят!

г) Работы авторов, не приславших оригиналы, считаются участниками конкурса, но не могут претендовать на призовые места, т.к. не приняли участие в окончательном туре оценки оригиналов.

13. Требования к конкурсным работам в 4 Номинации - Моделирование-Проект/видео Diy "сделай сам" по изготовлению

1 тур - Моделей и макетов судов и кораблей.

2 тур - Рождественских и Пасхальных поделок

13.1. Направления:

*Все направления технического творчества (моделирование, конструирование, макетирование).

*Все направления декоративно - прикладного творчества.

а) Коллективная работа (в т.ч. семейная)

б) Индивидуальная работа

В помощь участникам Приложение 8.

13.2. Моделирование-Проект /видео должен быть представлен:

*хронометраж до 13 мин.

*формат mp4 в виде ссылки на YouTube, где в описании видео необходимо написать: Видеоотчет по проекту «название»; автор проекта-ФИ, дата рождения в формате (00.00.0000), название учебного учреждения/студии, ФИО научного руководителя; город (см.п.10.1 Требования к конкурсным работам).

*Количество Проектов от одного педагога не более 3 шт.

Проект (видео) готовится автором вместе с преподавателем и должен соответствовать требованиям: см. Приложение 5.

13.3. Обязательные титры и кадры/последовательность этапов создания

***Подготовительный этап** (после эмблемы фестиваля необходимо показать автора, материал и инструменты для изготовления поделки)

В первых кадрах ролика обязательно:

Снять автора, который говорит приблизительно следующую информацию:

-Меня зовут...имя...Я расскажу вам как сделать...Вот материалы и инструменты...

***Начальный этап** (показ готового образца, рассказ о нем-описание, выкройки).

***Основной этап** (показ последовательного изготовления поделки с выгодного ракурса крупно).

***Окончательный этап** (показ оформления и окончательной отделки и обязательно, автора с этой поделкой!)

На всех этапах можно убыстрять съемку и показывать фотографии поделки.

***В последних кадрах обязательно:**

*ФИО, должность, e-mail- научного руководителя этой конкретной работы.

* Интернет-ресурсы—источник: ссылка на мастер-класс или указать собственную авторскую разработку-ссылка на свой ресурс/страницу/сайт.

*ФИ автора проекта, учебное учреждение, город/поселок.

* Дата месяц, год (2020-2021) создания проекта.

13. 4. Творческие работы (ссылки на видео на youtube) в номинацию Моделирование-Проект присылаются

а) на электронный адрес координатора номинации –

Козлова Е.Н. kozl0wa.e@yandex.ru

13.5. Работы загружаются координатором в видеоальбом тематической группы фестиваля **1, 2 тур -Моделирование-Проекты-"Моряна-2021"**. Самостоятельная загрузка автором в сообщество фестиваля VK запрещена!

13.6. Оригиналы творческих работ присылать организаторам не требуется, только видео.

Приложение 1
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2021»,

Заявка на участие в 1 номинации Видеофильмы-Медиапроекты

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе) _____

2. Ф.И.О. (полностью!), должность, звание руководителя его телефон, **email**
ОБЯЗАТЕЛЬНО!

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес: (**город!**) с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения

4. Название подноминации: Игровой, Документальный, Анимационный, Медиапроект (ненужное убрать)

Название творческой работы	Хронометраж и год создания 2020-2021	Название темы: 1. Морская; 2. Патристическая;	<u>Для Медиапроектов:</u> 1. ФИО, должность, e-mail научного руководителя этой конкретной работы <u>Для видеофильмов</u> 2. ФИО взрослого: Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер	ФИ и возраст несовершеннолетнего участника в формате 00.00.0000 года рождения- Сценарист, Режиссер, оператор, актеры, монтажер, звукорежиссер

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в видеогалерее фестиваля.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)! **Но на каждую Номинацию своя Заявка!**

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо! Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

Например, Москва-Фокус-Иванов

Приложение 2

к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2021»

Заявка на участие в номинациях:

2 Фотография, 3 Рисунок, 4 Моделирование-Проект/видео

(ненужное убрать)

1. Населенный пункт/Город/Область. Полное название коллектива (как должно быть написано в дипломе)

2. ФИО, должность, звание руководителя детского коллектива, его **телефон и e-mail ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

3. Направляющая сторона (название учреждения; адрес-**город** с индексом, телефон, e-mail; Ф.И.О. директора учреждения)

№ в галерее конкурса	Название творческой работы	Техника исполнения: Живопись/графика	ФИ и возраст участника в формате 00.00.0000 года рождения	ФИО руководителя этой конкретной работы

В соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», заполняя поля заявки, вы даете согласие на обработку персональных данных.

Настоящим подтверждаю, что я владею всем комплексом авторских прав на творческую работу и разрешаю показ на фестивальной программе и размещение в галерее конкурса.

Дата заполнения

Подпись руководителя

* Если работ и руководителей в Номинации много, сведения подаются в одной Заявке (списком)! Но на каждую Номинацию своя Заявка!

На каждую работу отдельную Заявку оформлять не надо!

Город, название студии, руководитель-эта информация вписывается под файлом Заявки!

Например, Москва-Фокус-Иванов

Критерии оценки творческих работ

Видеофильмы-Медиапроекты

1. Работа сценариста и режиссера (уровень мастерства, техническая работа, подбор костюмов, мест съемок и пр.)
2. Операторская работа (композиция кадра, использование убедительного визуального языка: картинка, свет, ракурс, владение техникой съемки).
3. Видео и аудио монтаж (переходы, эффекты, титры; звук, закадровый голос, музыкальное сопровождение, шумы).
4. Эмоциональное воздействие, достоверность и информационная насыщенность; глубина анализа и последовательная разработка темы: тема – идея- сценарный ход, который способствует раскрытию авторской идеи.
5. Оригинальность подачи материала; полнота, яркость художественных образов и выразительность раскрытия темы; единообразие (характеристика стилистической выдержанности); креативный подход к использованию технических средств.

Учитывается также соответствие содержания работы:

- а) возрастной категории участников: средняя, старшая;
- б) темам фестиваля:
 - *Семья и традиционные семейные ценности;
 - *Духовно-нравственная.

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Приложение 4
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2021»

Критерии оценки творческих работ

Рисунки/фото

1	Тема и идея
2	Эмоциональное воздействие
3	Техническое исполнение
4	Композиция (использование убедительного визуального языка)
5	Колористическое решение

Из 5 баллов каждая номинация (максимально 25 баллов)

Последовательная разработка темы:

а) Тема и идея

б) Изобразительно-выразительные средства, которые способствует раскрытию авторской идеи.

в) Цельная завершенная работа

Учитывается также соответствие содержания работы:

а) возрастной категории участников: средняя, старшая;

б) Для Фото темам фестиваля: Морская, Патриотическая, Духовно-нравственная.

Приложение 5
к Положению об организации и проведении
медиафестиваля «Моряна-2021»

Критерии оценки и требования

Номинация Моделирование-Проект (видео)

Хронометраж до 13 мин.

1. Обязательные титры и кадры/правильная последовательность этапов создания-10 баллов.
2. Внешний вид готового изделия-уровень сложности, объём работы, затраченной на изготовление – 10 баллов
3. Культурно-историческое, техническое или фантазийное описание-10 баллов
4. Оригинальность идеи и качество её реализации - 10 баллов
5. Простота и доступность исполнения/реализации зрителями– 10 баллов
6. Соответствие заявленному возрасту -10 баллов

Наличие всех требований к видео-медиапроекту обязательно

см. Приложение 3

На бланке образовательной организации

(при оформлении ненужные номинации удаляются)

Приложение 6

Директору ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского
прот. Леониду Водолазскому
Руководителю проекта «Моряна-2021»
Крупко Елене Алексеевне
От директора (город, название образ. организации)
ФИО (директора)

ПИСЬМО-ЗАПРОС

Подтверждаю, что (ФИО педагог допобразования) действительно является руководителем (название творческого объединения).

Имеет победителей 2 тура конкурса «Моряна-2021» в номинациях:

1.ВИДЕОФИЛЬМЫ -1место, 2 место, 3 место (в направлении Игровой, Документальный, Анимационный фильм)

МЕДИАПРОЕКТЫ- по темам и направлениям 1место, 2 МЕСТО, 3 МЕСТО (ФИ победителя в средней/ старшей, возрастных категориях

2.ФОТОГРАФИЯ:

*в средней/старшей возрастной категории-За Одиночную фотографию; За Серию/фотоисторию/фоторепортаж; За Авторскую коллекцию;

3.РИСУНОК - коллективы студий за коллекцию работ или места в возрастных категориях.

4.МОДЕЛИРОВАНИЕ-ПРОЕКТ/видео

*в средней/старшей возрастной категории: коллективная работа-авторская работа.

Электронный адрес для отправки электронного кода сертификата магазина ОЗОН: _____ **Посылаем письмо с этого адреса.**

Дата

С уважением директор
(название образ. организации)
ФИО (директора)

М.П.

подпись

На бланке образовательной организации

(при оформлении ненужные номинации удаляются;

если много победителей - делается список)

Приложение 7

Директору ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского
прот. Леониду Водолазскому
Руководителю проекта «Моряна-2021»
Крупко Елене Алексеевне
От директора (город, название образ. организации)
ФИО (директора)

ПИСЬМО-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

Подтверждаю, что я, (ФИО, педагог дообразования, город, название студии), получил электронный код подарочного сертификата № _____ номинантом (0000-000руб.).

Сертификат использован для награждения победителя в номинации
(1. Видео-медиа; 2.Фото; 3.Рисунок; 4.
Моделирование/проект) _____ ФИ ребенка.
Фото победителя с призом вышлем в ближайшее время.

Дата

С уважением директор
(название образ. организации)
ФИО (директора)

М.П.

подпись

**В помощь участникам номинации
Моделирование-Проект /видео**

Для новичков и не только отличным подспорьем является YouTube: на каналах типа Etsy, Craftsy, Creativebug, CreativeClub и личных каналах мастеров можно воочию увидеть, как делается то или иное изделие, и получить множество ценных советов от практиков.

Крупные англоязычные DIY-сайты:

- [Instructables](#);
- [Make](#);
- [Doityourself](#);
- [Greenupgrader](#);
- [Craftster](#);
- [eHow](#).

Что касается русскоязычных ресурсов, огромное количество полезных ссылок собрано [здесь](#). Но, пожалуй, наиболее популярны следующие сайты о рукоделии.

Сайт	Особенности
Osinka.ru	В этом интернет-журнале собрано огромное количество информации о рукоделии. У сайта довольно большое сообщество. Общение и обмен опытом происходит главным образом на форуме. На сайте можно оставить заказы для мастеров, а также пройти дистанционные курсы по рукоделию.
« Страна мастеров »	Сайт о творчестве для детей и взрослых, где собрано множество мастер-классов и примеров готовых работ. Там можно найти нужную литературу, пообщаться с

другими мастерами, а также пройти онлайн-курсы, обучающие различным техникам.

«[Своими руками](#)»

Это интернет-клуб для мастеров и мастериц, где можно почитать полезные статьи, посмотреть мастер-классы, разместить свои работы и поучаствовать в конкурсах.

«[Рукодельный Рунет](#)»

Это интернет-журнал для любителей рукоделия, где особое внимание уделяется вязанию спицами и крючком, вышивке крестом и шитью. Но также есть мастер-классы по скрапбукингу, плетению и другим творческим хобби. Общение в основном протекает на форуме.

«[В рукоделии](#)»

Сайт, похожий на известную социальную сеть названием, интерфейсом и сутью. Здесь тоже можно постить свои работы, лайкать и комментировать чужие.

«[Современное рукоделие](#)»

Сообщество активных и креативных людей. На этой площадке можно завести свою страничку, выкладывать фото своих изделий и делиться достижениями на форуме.

[Rukodelka.ru](#)

Это депозитарий, где хранятся электронные версии журналов по шитью, вязанию, вышивке и другим видам рукоделия на различных языках. Издания можно просматривать онлайн и скачивать к себе на компьютер. Также можно оформить подписку и оперативно получать информацию о появлении в хранилище нового ежемесячника.