



**МЕДИАФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ В ДВА ТУРА, В ДВУХ  
ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЯХ ПО 4-М НОМИНАЦИЯМ:**

средняя категория 10-14 лет

старшая категория 15-18 лет

ВСЕГО ДО 3-х медиа РАБОТ ОТ ОДНОГО АВТОРА

в номинации 1 «Видеофильмы-медиапроекты»!

Простейшие презентации, в виде слайд-шоу из несвязанных между собой фотографий с большим количеством текста не принимаются!

**Принимаются творческие работы  
сделанные не ранее 2020г.!**

Перед участником встает несколько задач по выбору темы, идеи и номинации:

## 1. Выбор темы:

### 1 ТУР

- ✖ 1. Морская тема
  - ✖ а) Все о море (о красоте моря, о морских обитателях, об исследованиях и загадках; экологических проблемах, море в произведениях живописцев).
  - ✖ б) О великих географических открытиях/о морских сражениях/о моряках – адмиралах и капитанах.
  - ✖ в) О морских профессиях, об истории кораблестроения, о маяках, морских соборах, верфях, о водных видах спорта
- ✖ 2. Патриотическая тема
  - ✖ а) О военных событиях Великой Отечественной войны.
  - ✖ б) «Знай наших!» (о защитниках Отечества, о великих русских героях и их подвигах).
  - ✖ в) О Родине, о семье, о школе...

## 2. Определение идеи

-что ты хочешь сказать, доказать, в чем убедить зрителя

## 3. Выбор номинации

- ✖ 1 «Видеофильмы-Медиапроекты»
- ✖ 2 «Фотография»
- ✖ 3 «Рисунок»
- ✖ 4 «Моделирование/проект-видео Diy "сделай сам"

# **1 НОМИНАЦИЯ**

## **«ВИДЕОФИЛЬМЫ-МЕДИАПРОЕКТЫ»**

**(ХРОНОМЕТРАЖ ДО 13 МИН.)**

### **Подноминации:**

- ✗ 1.Игровой фильм**
- ✗ 2.Документальный фильм**
- ✗ 3.Анимационный фильм**
- ✗ 4.Медиапроект**

- В фильме может использоваться «чужое» видео, в т.ч. документальная хроника продолжительностью не более 20 % от общего хронометража фильма.



# МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ



- ✖ -это современный компьютерный продукт, объединяющий текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию).
- ✖ Проект должен включать не менее двух составляющих мультимедиа с обязательным включением движения (видео, анимация, stop-motion).

# **МЕДИА-ПРОЕКТЫ:**

- ❖ В Проекте можно использовать фотографии скаченные с интернета (без водяных знаков) или авторские фото.
- ❖ Видеовставка для Проекта может быть авторской или скаченной с интернета

Приветствуется и  
оценивается  
по высшему баллу  
**использование  
авторских**

**Фото и видеоматериалов  
для проекта, снятых  
самостоятельно автором по  
теме!**





- ✖ Медиапроект-составляется из фотографий и видео, объединенных общей идеей, которая раскрывается в процессе показа фильма. Проект должен быть озвучен (музыка, голос, звуки).
- ✖ Объем 30-35 фотографий. Если вы используете фото из семейного архива, то они должны быть тщательно отобраны согласно композиции и технического исполнения.
- ✖ Медиапроекты могут быть составлены в программах MS PowerPoint, MuveMaker или других видеоредакторах.
- ✖ Ссылки на обучающие курсы для медиапедагогов-кураторов творческих проектов и видеофильмов, размещены на сайте фестиваля
- ✖ <http://moryanafest.ru/seminary/chetvertiy-tsikl-2020>

# ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Видеофильмы, мультимедиа-проекты:

**На первом слайде** должен быть  
размещен логотип фестиваля



**На втором слайде** должен быть  
размещен текст:

- \***XIV** Всероссийский медиафестиваль для детей, юношества и семьи «Моряна- 2021»;
- \*№ школы или название (логотип) видеостудии;
- \*город;
- \*название работы



**На последнем слайде** должна быть информация об источниках:

фото, видео, музыка (ссылки);  
Фамилия и имя автора/  
группы авторов, сколько лет ему;  
ФИО преподавателя/ куратора проекта; год

# 2 НОМИНАЦИЯ «ФОТОГРАФИЯ»

до 6 работ от автора!

(2 серии и 4 одиночные фото)

до 60 работ от студии!

✗ в электронном виде

✗ по темам фестиваля

Загружает самостоятельно

педагог в свободный

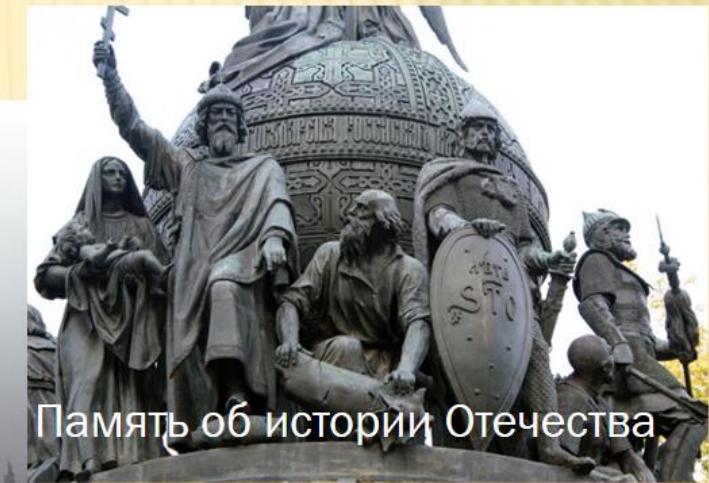
фотоальбом

со своего аккаунта!

## Морская тема



## Патриотическая тема



Память об истории Отечества

## Подноминации:

✗ одиночные работы

(кроме старшей возрастной категории);

✗ серия/история/репортаж;

✗ авторская коллекция

Под каждым фото в описании должны быть подписи:

ФИ, лет автору, название работы ;(№ в серии), город, название студии ; для фотоистории - небольшое эссе.



Память о ВОВ

# ПО ОКОНЧАНИИ КАЖДОГО ТУРА В ТЕПСОШ ОФОРМЛЯЕТСЯ ИТОГОВАЯ ФОТОВЫСТАВКА ОТ 60 ДО 100 РАБОТ

Все участники Итоговой выставки получают  
Поощрительные дипломы



# ЗАГРУЗКА НА ОТБОРОЧНЫЙ ТУР В НОМИНАЦИИ З «РИСУНОК»



- ✖ • Для участия в отборочном туре рисунков, учащихся изостудий/кружков, фото этих рисунков загружаются в два приема по 10 шт. (не по одной!) преподавателем студии на стену группы фестиваля в VK.
- ✖ • Координатор номинации удаляет работы, не прошедшие отборочный тур, без пояснений.
- ✖ • Работам, прошедшим в финал, присваивается № в галерее на стене в группе фестиваля в VK.

Руководитель студии прсылает Заявку с этими присвоенными номерами в двух форматах-PDF с печатью и подписью и Word для обработки данных, координатору номинации Полякову О.П. на адрес: [poljakovv@yandex.ru](mailto:poljakovv@yandex.ru)

- ✖ • Для индивидуальных авторов-учащихся СОШ, Заявку на все работы прсылать обязательно от образовательной организации/ от школы (классного руководителя или от завуча по воспитательной работе).

# ОТПРАВКА ОРИГИНАЛОВ НА ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ (ОЧНЫЙ) ТУР В НОМИНАЦИИ З «РИСУНОК»



- ✖ • Оригиналы художественных работ с присвоенными им номерами в галерее конкурса (на стене тематической группы VK) для участия в очном туре конкурса присылаются средством почтовой связи (заказная бандероль с доставкой адресату или курьерской службой),

учитывая сроки пересылки по адресу:  
**170001 г. Тверь, Двор Пролетарки, 15,**  
**ТЕПСОШ во имя свт. Тихона Задонского**

- ✖ • Работы должны быть упакованы в картон для доставки в неповрежденном виде.
- ✖ • Рисунки победителей/призеров не возвращаются и используются для дальнейшей популяризации конкурса.
- ✖ • Работы, не вошедшие в экспозицию Итоговой выставки можно забрать самостоятельно. Организаторы обратную рассылку не производят.
- ✖ • Работы авторов, не приславших оригиналы, считаются участниками конкурса, но не могут претендовать на призовые места, т.к. не приняли участие в окончательном туре оценки оригиналов.

**3 НОМИНАЦИЯ «РИСУНОК»**

**\*ЖИВОПИСЬ/\*ГРАФИКА**

**1 ТУР НА МОРСКУЮ ТЕМУ И ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**

ПО ОКОНЧАНИИ КАЖДОГО ТУРА В ТЕПСОШ ОФОРМЛЯЕТСЯ ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДО 70 РАБОТ

**Жанры:**

**\*Пейзаж**

**\*Жанровая сцена**

*2 работы от автора,  
до 20 работ от  
преподавателя*

**Все участники Итоговой выставки получают  
Поощрительные дипломы**



## **4 НОМИНАЦИЯ «МОДЕЛИРОВАНИЕ/ПРОЕКТ-ВИДЕО DIY "СДЕЛАЙ САМ"**

### **1 тур -по изготовлению:**

- ✖ а) простейших макетов судов и кораблей;
- ✖ б) моделей гражданских и военных судов и кораблей;
- ✖ в) копий оригиналов кораблей и судов в масштабе.



### **Исторический, Поисковой-Фантаzийный**



Ссылки на видеоролик, размещенный на youtube присылаются:  
на электронный адрес координатора номинации  
– Козлова Е.Н. [kozlOwa.e@yandex.ru](mailto:kozlOwa.e@yandex.ru)



- ✖ Это может быть индивидуальная или коллективная работа объединения - стеновая модель из готовых деталей (наборы, конструкторы, кроме Лего!).
- ✖ Проект (видео) готовится автором вместе с преподавателем и должен соответствовать требованиям - Приложение 5.
- ✖ Проект может быть представлен в любом видеоварианте (в т.ч. в презентации PowerPoint 2010 до 25 слайдов и сохранен в формат mp4)
- ✖ Количество Проектов от одного педагога не более 3 шт. в каждой возрастной категории

## **4 НОМИНАЦИЯ «МОДЕЛИРОВАНИЕ/ ПРОЕКТ-ВИДЕО**

- ✖ Хронометраж до 13 мин.
- ✖ Формат mp4 в виде ссылки на YouTube, где в описании видео необходимо указать обязательные титры:
  - ✖ • Видеоотчет по проекту «название»;
  - ✖ • Автор проекта-ФИ;
  - ✖ • Дата рождения в формате (00.00.0000);
  - ✖ • Название учебного учреждения/студии;
  - ✖ • ФИО научного руководителя;
  - ✖ • Город, область



# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ

## НОМИНАЦИЯ 4 «МОДЕЛИРОВАНИЕ-ПРОЕКТ (ВИДЕО)»



- ✖ 1.Обязательные титры и кадры/правильная последовательность этапов создания-10 баллов.
- ✖ 2.Внешний вид готового изделия-уровень сложности, объём работы, затраченной на изготовление- 10 б.
- ✖ 3.Культурно-историческое, техническое или фантазийное описание-10 баллов
- ✖ 4.Оригинальность идеи и качество её реализации-10 б.
- ✖ 5. Простота и доступность исполнения/для последующего воспроизведения зрителями-10 баллов
- ✖ 6. Соответствие заявленному возрасту -10 баллов

# УСПЕХОВ ВАМ, ДРУЗЬЯ!



- ❖ На 1 тур медиафестиваля «Моряна-2021»
- ❖ Работы принимаются с 1 февраля
- ❖ до 30 мая 2021 г. до 18.00 по МВ.
  
- ❖ ЗАЯВКА на коллекцию
- ❖ работ студии
- ❖ ОБЯЗАТЕЛЬНА!

